

Lambdin Apophthegmata Patrum

31. ΝΕ-ΟΥ̅Ν̅-ΟΥ̅Α ΔΕ Ν̅ΤΕ ΝΕΤ ΟΥ̅ΑΔΒ ΕΨΑΥΜΟΥΤΕ ΕΡΟϸ ΧΕ ΦΙ-

ΛΑΓΡΙΟϸ ΕϸΟΥΗΖ Ζ̅Ν̅ Θ̅Ι̅Λ̅Η̅Μ̅, ΕϸΡ̅-ΖΩΒ Ζ̅Ν̅ ΟΥ̅ΖΙϸΕ ΨΑΝΤΕϸΠΟ ΝΑϸ Μ̅

ΠΕϸΟΕΙΚ Μ̅ΜΙΝ Μ̅ΜΟϸ. Ν̅ΖΩϸΟΝ ΔΕ ΕϸΑΖΕΡΑΤ̅ϸ Ζ̅Ν̅ ΤΑΓΩΡΑ Ε † Μ̅

ΠΕϸΖΩΒ Ν̅ ΔΙΧ ΕΒΟΛ, ΕΙϸ ΖΗΗΤΕ Ζ̅Ν̅ ΟΥ̅Ψ̅ϸ̅ΝΕ ΔϸΔΙΝΕ Ν̅ ΟΥ̅ΒΑΛΛΑΤΙΟΝ

ΕΥ̅Ν̅-ΜΗΤ Ν̅ ΨΕ Ν̅ ΖΟΛΟΚΟΤΤΙΝΟϸ ΖΙΩϸϸ. ΔϸΑΖΕΡΑΤ̅ϸ Μ̅ ΠΕϸΜΑ, Εϸ-

ΧΩ Μ̅ΜΟϸ ΧΕ, “ΖΑΠ̅ϸ ΠΕ ΕΤΡΕ-ΠΕΝΤΑϸϸΟΡΜΕϸ ΕΙ.” ΔΥΩ ΕΙϸ ΠΕΤ

Μ̅ΜΑΥ ΔϸΘΕΙ ΕϸΡΙΜΕ. ΔϸϸΟΠϸ ΔΕ Ν̅ΔΙ ΠΖ̅Λ̅ΛΟ, ΔϸΧΙΤϸ Ν̅ ϸΑ ΟΥ̅ϸΑ,

ΔϸΤΑΔϸ ΝΑϸ. ΠΕΤ Μ̅ΜΑΥ ΔΕ ΔϸΑΜΑΖΤΕ Μ̅ΜΟϸ, ΕϸΟΥΨ Ε † Ν̅ ΟΥ̅-

ΟΥΩΝ ΝΑϢ. ΠΖΛΛΟ ΔΕ ΜΠΕϢΟΥΩΨ Ε ΧΙ. ΤΟΤΕ ΔϢΖΙ-ΤΟΟΤḲ̄ Ε ΧΙ-

ΨΚΑΚ ΕΒΟΛ, ΕϢΧΩ ΜΜΟC ΧΕ, “ΔΜΗΙΤḲ̄ ΝΤΕΤḲ̄ΝΔΥ ΕΥΡΩΜΕ ΝΤΕ ΠΝΟΥΤΕ

ΧΕ ΝΤΑϢḲ̄Ρ-ΟΥ.” ΠΖΛΛΟ ΔΕ ΔϢΠΩΤ Ḳ̄ ΧΙΟΥΕ, ΔϢΕΙ ΕΒΟΛ ΖḲ̄ ΤΠΟΛΙC

ΧΕ ΝΝΕΥCΟΥΩΝḲ̄.

38. ΔϢΒΩΚ Ḳ̄ΔΙ ΔΠΑ ΜΑΚΑΡΙΟC ΠΝΟC ΨΔ ΔΠΑ ΔΝΤΩΝΙΟC, ΔΥΩ

Ḳ̄ΤΕΡΕϢΚΩΛΖ Ε ΠΡΟ, ΔϢΕΙ ΕΒΟΛ ΨΔΡΟϢ, ΠΕΧΔϢ ΝΔϢ Χ(Ε), “Ḳ̄ΤḲ̄-

ΝΙΜ?” Ḳ̄ΤΟϢ ΔΕ ΔϢΟΥΩΨḲ̄ ΕϢΧΩ ΜΜΟC ΧΕ, “ΔΝΟΚ ΠΕ ΜΑΚΑΡΙΟC.”

ΔΥΩ ΔϢΨΤΔΜ Ḳ̄ ΠΡΟ, ΔϢΒΩΚ ΕΖΟΥΝ, ΔϢΚΑΔϢ. Ḳ̄ΤΕΡΕϢΝΔΥ Ε ΤΕϢ-

ΤΟΥ, ΑΥΩ ΤΗΗΒΤΕ ΔΟΒΩΚ ΕΠΕCΗΤ Ε ΠΕCΠΥΛΗΟΝ ΕΒΟΛ ΖΙΤḲ

ΠΨΟΥΨḲ. ΔΟΒΩΚ ΕΖΟΥΗ Ε ΖΤΟΟΥΕ ḲΔΙ ΠΜΑΚΑΡΙΟC ΑΠΑ ΔΑΝΤΩΝΙΟC,

ΔΟΙΝΑΥ Ε ΠΑΨΔΙ Ḳ ΤΗΗΒΤΕ Ḳ ΑΠΑ ΜΑΚΑΡΙΟC, ΔΟΙΡ-ΨΠΗΡΕ, ΑΥΩ

ΔΟΙ†-ΠΙ Ε ḲΔΙΧ Ḳ ΑΠΑ ΜΑΚΑΡΙΟC, ΕΟΧΩ ḲΜΟC ΧΕ, “Δ-ΖΔΖ Ḳ ΔΟΜ

ΕΙ ΕΒΟΛ ΖḲ ΝΕΙΔΙΧ.”

48. ΝΕ-ΟΥḲ-ΟΥCΟΝ ΔΧḲ ΔḲΡΔΖḲ Ḳ ḲΟΥΖΕΝΕΕΤΕ. ΖΔΖ ΔΕ Ḳ

CΟΠ ΨΔΟΚΙΜ ΕΥΟΡΓΗ. ΠΕΧΔΟ ΔΕ ΖΡΔΙ ḲΖΗΤḲ ΧΕ, “†ΝΑΒΩΚ ΤΔΔΩ

ΜΑΥΔΔΤ ΕΙΔΑΝΑΧΩΡΕΙ. ΑΥΩ ΖḲ ΠΤΡΑΤḲḲḲ-ΖΩΒ ΜḲ ΛΑΔΥ †ΝΑΔḲΡΔΖḲ

ⲁⲮⲱ ⲡⲡⲁⲑⲟⲥ ⲛⲁⲗⲟ ⲛ̄ⲑⲏⲧ. ” ⲁⲓⲉⲓ ⲗⲉ ⲉⲃⲟⲗ, ⲁⲓⲟⲩⲱⲑ ⲙⲁⲮⲁⲗⲓ ⲑ̄ⲛ̄

ⲟⲩⲥⲡⲮⲗⲁⲓⲟⲛ. ⲑ̄ⲛ̄ ⲟⲩⲥⲟⲡ ⲗⲉ ⲁⲓⲙⲉⲑ-ⲡⲉⲓⲓⲕⲉⲗⲱⲗ ⲙ̄ ⲙⲟⲟⲩ, ⲁⲓⲟⲩⲁⲑⲑ̄

ⲉ ⲡⲕⲁⲑ, ⲁⲮⲱ ⲛ̄ ⲧⲉⲮⲛⲟⲩ ⲁⲓⲥⲟⲕⲟⲣⲕ̄. ⲛ̄ⲧⲉⲣⲉⲓⲟⲛⲧ̄ ⲗⲉ, ⲁⲓⲓⲧⲓⲗ̄,

ⲁⲓⲟⲩⲟⲟⲟⲓⲡ̄. ⲁ-ⲡⲉⲓⲑⲑⲏⲧ ⲗⲉ ⲉⲓ ⲉⲣⲟⲓ, ⲁⲓⲉⲓⲙⲉ ⲑⲉ ⲡⲗⲉⲙⲱⲛ ⲡⲉⲧ †

ⲛ̄ⲙⲁⲓ, ⲁⲮⲱ ⲡⲉⲑⲁⲓ ⲑⲉ, “ⲉⲓⲥ ⲑⲏⲧⲉ ⲟⲛ † ⲁⲛⲁⲧⲱⲣⲉⲓ ⲙⲁⲮⲁⲗⲧ ⲁⲮⲱ

† ⲟⲛⲧ̄. ⲉⲓⲛⲁⲃⲱⲕ ⲛ̄ⲧⲟⲟⲩⲛ ⲉ ⲑⲉⲛⲉⲉⲧⲉ. ⲥ̄ⲣ̄-ⲧⲣⲓⲁ ⲓⲁⲣ ⲉ ⲙⲓⲱⲉ ⲉⲣⲟⲓ

ⲙ̄ ⲙⲁ ⲛⲓⲙ ⲁⲮⲱ ⲑⲟⲩⲟ ⲑⲩⲡⲟⲙⲓⲛⲉ ⲉ ⲧⲃⲟⲛⲑⲓⲁ ⲙ̄ ⲡⲛⲟⲩⲧⲉ.” ⲁⲓⲕⲣⲧⲟⲓ

ⲗⲉ, ⲁⲓⲃⲱⲕ ⲉ ⲡⲉⲓⲙⲁ.

70. ⲁ-ⲠϮϮⲞⲚ ⲧⲓ ⲙ̅ ⲡⲉϮϮⲭⲏⲙⲁ, ⲁϩⲁⲛⲁⲭⲱⲣⲉⲓ ⲛ̅ ⲧⲉϮⲛⲟϮ, ⲉϩϮⲱ

ⲙ̅ⲙⲟϮ Ϯⲉ, “ⲁⲛⲓ̅-ⲠϮⲁⲛⲁⲭⲱⲣⲓⲧⲏϮ.” ⲁϮϮⲱⲧⲙ̅ ⲁⲉ ⲛ̅ⲁⲓ ⲛ̅ϩⲗⲗⲟ, ⲁϮⲃⲱϮ,

ⲁϮⲧ̅-ⲧⲟⲟⲧⲟϮ ⲙ̅ⲙⲟϩ, ⲁϮⲱ ⲁϮⲧⲣⲉϩⲕⲱⲧⲉ ⲉ ⲛ̅ⲣⲓ ⲛ̅ ⲛⲉϮϮⲏⲏϮ ⲉϩⲙⲉⲧⲁⲛⲟⲓ,

ⲉϩϮⲱ ⲙ̅ⲙⲟϮ Ϯⲉ, “ⲕⲱ ⲛⲁⲓ ⲉⲃⲟⲗ. ⲁⲛⲓ̅-ⲠϮⲁⲛⲁⲭⲱⲣⲏⲧⲏϮ ⲁⲛ, ⲁⲗⲗⲁ

ⲁⲛⲓ̅-ⲠϮⲣⲱⲙⲉ ⲛ̅ ⲣⲉϩⲣ̅-ⲛⲟⲃⲉ ⲁϮⲱ ⲛ̅ ⲃⲣ̅ⲣⲉ.”

71. ⲡⲉϮⲁϮ ⲁⲉ ⲛ̅ⲁⲓ ⲛ̅ϩⲗⲗⲟ Ϯⲉ, “ⲉϮⲱⲁⲛⲏⲁϮ ⲉϮⲱⲏⲣⲉ ⲱⲏⲙ ⲉϩⲃⲏⲕ

ⲉϩⲣⲁⲓ ⲉⲧⲡⲉ ϩⲙ̅ ⲡⲉϩⲟϮⲱⲱ ⲙ̅ⲙⲓⲛ ⲙ̅ⲙⲟϩ, ⲓⲉⲡ-ⲧⲉϩⲟϮⲉⲣⲏⲧⲉ, ϮⲟϮⲕ̅ ⲉ-

ⲡⲉϮϮⲏⲧ ⲙ̅ⲙⲁϮ Ϯⲣ̅-ⲛⲟⲃⲣⲉ Ⲓⲁⲣ ⲛⲁϩ ⲁⲛ.”

102. ΕΡΕ-ΑΠΑ ΜΑΚΑΡΙΟΣ ΜΟΩΕ Ν̄ ΟΥΟΕΙΩ Μ̄ ΠΚΩΤΕ Μ̄ ΠΖΕΛΟΣ,

ΕΦΤΩΟΥΝ Ν̄ ΖΕΝΒΗΤ, ΑΥΩ ΕΙΣ ΠΑΙΔΒΟΛΟΣ ΑΦΤΩΜΝ̄Τ ΕΡΟΥ Ζ̄Ν

ΤΕΦΖΗΗ, ΕΡΕ-ΟΥΟΖ̄ Ν̄ΤΟΟΤ̄, ΑΥΩ Ε-ΝΕΦΟΥΩΩ ΠΕ Ε ΡΑΖΤ̄,̄

Μ̄ΠΕΦ̄Μ̄-ΔΟΜ. ΑΥΩ ΠΕΧΑΦ ΝΑΦ ΧΕ, “ΟΥΝΟΣ ΠΕ ΠΑΧΙ Ν̄ ΔΟΝ̄ ΕΒΟΛ

Μ̄ΜΟΚ, ΧΕ Μ̄-ΔΟΜ Μ̄ΜΟΙ ΕΡΟΚ. ΕΙΣ ΖΗΗΤΕ ΓΑΡ ΖΩΒ ΝΙΜ ΕΤΕΚΕΙΡΕ

Μ̄ΜΟΟΥ †ΕΙΡΕ Μ̄ΜΟΟΥ ΖΩ. Ν̄ΤΟΚ ΨΑΚΗΗΣΤΕΥΕ Ν̄ ΖΕΝΖΟΟΥ; ΔΝΟΚ ΔΕ

ΜΕΙΟΥΩΜ Ε ΠΤΗΡ̄. ΨΑΚ̄-ΟΥΩΗ Ν̄ ΡΟΕΙΣ Ν̄ ΖΕΝΣΟΠ; ΔΝΟΚ ΔΕ

ΜΕῙΚΟΤ̄ ΕΝΕΖ. ΟΥΖΩΒ Ν̄ ΟΥΩΤ ΠΕΤΕΚΧΡΑΕΙΤ ΕΡΟΙ Ν̄ΖΗΤ̄.”

ΠΕΧΕ-ΑΠΑ ΜΑΚΑΡΙΟΣ ΧΕ, “ΟΥ ΠΕ?” ΠΤΟϞ ΔΕ ΠΕΧΑϞ ΧΕ, “ΠΕΚ-

ΘΒΒΙΟ ΠΕ. ΔΝΟΚ ΔΕ ΜΕΙΔΜ-ΔΟΜ Ε ΘΒΒΙΟΙ ΕΝΕΖ. ΕΤΒΕ ΠΑΙ

ΜΠΙΔΜ-ΔΟΜ ΕΡΟΚ.”

124. ΔϞΧΟΟΣ ΠΔΙ ΔΠΑ ΖΩΡϞΗϞΙ ΧΕ, “ΟΥΤΩΩΒΕ Π ΟΜΕ

ΕΥΦΑΝΝΟΧϞ ΕΥϞΠΤΕ ΖΑΤΜ ΠΙΕΡΟ, ΝϞΝΑΖΥΠΟΜΙΝΕ ΔΝ Π ΟΥΖΟΟΥ Π

ΟΥΩΤ. ΤΤΕΡΠΟϞ ΔΕ ΨΑϞΜΟΥΝ ΕΒΟΛ Π ΘΕ Μ ΠΩΝΕ. ΤΑΙ ΤΕ ΘΕ Μ

ΠΡΩΜΕ Ε-ΟΥΠΤΑϞ ΜΜΑΥ Μ ΠΕϞΜΕΕΥΕ Μ ΜΠΤΚΩϞΜΙΚΟΝ. ΝϞΠΟϞ ΔΝ

ΖΠ ΘΟΤΕ Μ ΠΠΟΥΤΕ. ΕϞΨΑΝΕΙ ΕΖΡΑΙ ΕΥΜΠΤΝΟϞ, ΨΑϞΒΩΛ ΕΒΟΛ.

ⲒⲁⲒ ⲒⲀⲢ ⲛⲈ ⲙⲒⲠⲢⲀⲤⲘⲐⲐ ⲛ̄ ⲛⲁ-ⲧⲈⲘⲘⲘⲚⲈ ⲘⲀⲘⲘⲤⲀ ⲈϸⲰⲐⲐⲒⲛ̄ ⲧⲘⲘⲤⲈ

ⲛ̄ ⲛ̄ⲢⲰⲘⲈ. ⲛⲁⲛⲐⲐⲐⲤ ⲁⲈ ⲈⲧⲢⲈ-ⲠⲢⲰⲘⲈ ⲤⲐϸⲈⲛ-ⲠⲈⲤⲰⲓ ⲙ̄ⲘⲘⲘⲛ̄ ⲙ̄ⲘⲐⲐ,

ⲈⲧⲢⲈⲤⲠⲰⲧ ⲁⲈ ⲈⲐⲐⲐ ⲙ̄ ⲠⲈⲒⲢⲐⲰⲰ ⲛ̄ ⲧⲘⲛ̄ⲧⲛⲐⲐⲐ. ⲛⲈⲧ ⲧⲁϸⲢⲘⲒ ⲁⲈ ⲒⲘⲧ̄ⲛ̄

ⲧⲠⲘⲤⲧⲘⲤ ⲒⲈⲛⲁⲧⲠⲘⲘ ⲈⲢⲐⲐⲐ ⲛⲈ.